



# Torino + Cultura Accessibile Al Torino Film Festival

**La cultura è uno strumento *reale* di miglioramento della vita  
un bene comune cui tutti devono poter accedere.**

**LA MOSSA DEL PINGUINO**  
**Proiezione resa accessibile ai disabili sensoriali**  
**sabato 30 novembre – ore 14.30**  
**Cinema Massimo Sala 1 – Via Verdi**

**In collaborazione con Sub-ti limited, Londra e Sub-ti Access, Roma che curerà la  
sottotitolazione e l'audiodescrizione.**

**80 persone con deficit uditivi e visivi assisteranno assieme al pubblico  
normodotato**

**alla proiezione del film d'esordio alla regia di Claudio Amendola. Questo è un primo  
entusiasmante risultato di "Torino + Cultura Accessibile" iniziativa promossa dalla Fondazione  
Carlo MoLo onlus di Torino e dalla direzione del TFF.**

**Torino + Cultura Accessibile** è finalizzata alla resa accessibile della programmazione culturale in essere, e nello specifico agli spettacoli cinematografici e teatrali e in questo senso farà di Torino *una città pilota*. L'iniziativa vuole segnare un **"CAMBIO DI PASSO"** e incentivare un cambiamento culturale che generi profondi mutamenti dei modelli organizzativi e gestionali, ancor prima che strutturali, in un'ottica volta a garantire la piena inclusione e partecipazione alle attività culturali di tutti e di ciascuno, indipendentemente dalle specifiche esigenze e abilità.

**Torino + Cultura Accessibile** sposta l'attenzione da forme di spettacolo *per* i disabili sensoriali – in questo senso ci sono state in passato alcune esperienze - alla resa accessibile, quanto più allargata possibile, della programmazione culturale in essere, e metterà in evidenza come inclusione e resa accessibile siano possibili poiché l'intervento economico non è sostanziale, e le modifiche alle strutture tecniche delle sale non così ostative.

Un ruolo di punta nella realizzazione dell'iniziativa spetta alle associazioni APRI, APIC, CPD, ENS Consiglio Regionale del Piemonte, Tedacà, Fondazione Istituto dei Sordi di Torino, FIADDA Piemonte, FISH, Tactile Vision Onlus, IsITT, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti - UICI, ASPHI, che potranno essere in futuro imprescindibile riferimento per ottimizzare le diverse problematiche tecniche e non solo.

**LA MOSSA DEL PINGUINO PREMIO CIPPUTI di Claudio Amendola  
(Italia, 2013, DCP, 94')**

Nel 2005, a Roma, un giovane spiantato e sognatore convince alcuni amici a metter su una squadra di curling per partecipare alle Olimpiadi invernali di Torino. Usando i soldi destinati alla nuova casa, all'insaputa della moglie. Claudio Amendola esordisce nella regia con una commedia che strizza l'occhio a Febbre da

cavallo e a Full Monty, senza dimenticare la retorica sportiva. Con Edoardo Leo, Ricky Memphis, Antonello Fassari, Francesca Inaudi e un inedito Ennio Fantastichini.

*Torino + Cultura Accessibile* Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino e Provincia di Torino

*Partner Istituzionali:* Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino Film Festival, Museo Nazionale del Cinema, Circuito Cinema Torino, Irpinia srl., Associazione Torino Città Capitale Europea, MovieReading, Sottodiciotto Filmfestival, Sub-ti limited, Londra e Sub-ti Access, Roma, Soundmakers Festival 2014, Lecce

*In collaborazione con le Associazioni:* APRI, APIC, CPD, ENS Consiglio Regionale del Piemonte, Tedacà, Fondazione Istituto dei Sordi di Torino, FIADDA Piemonte, FISH, Tactile Vision Onlus, IsITT, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti - UICI, ASPHI.

*Media Partner:* Neuroscienze.net

**Info:**

Fondazione Carlo Molo onlus - Valentina Borsella

Tel. 011.8171483

[progetti@fondazionecarlomolo.it](mailto:progetti@fondazionecarlomolo.it) – [www.fondazionecarlomolo.it](http://www.fondazionecarlomolo.it)