

Il mare di Beppe

Italia, 2012, 5', HD, Blu ray

Sinossi

Il cane bianco accompagna il vecchio all'ombra dell'albero.
Il vecchio passa la mano sulla testa del cane e guarda il mare di pietra.

con

Giovanni Abello

Sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio

Carlo Cagnasso

Musica

Daina Dieva

Biofilmografia

Carlo Cagnasso è quantomeno scettico rispetto al suo percorso. All'inizio pittore si è poi laureato in storia e critica del cinema. Ha lavorato nell'organizzazione culturale per dedicarsi in seguito all'audiovisivo. In questo ambito, benché a un certo punto abbia scelto di dedicarsi in maniera quasi esclusiva al montaggio, ha rivestito ogni ruolo possibile e immaginabile toccando pressoché tutti i generi e le forme della produzione audio/video, dalla televendita locale all'installazione d'arte internazionale. Ha realizzato una grande quantità di cortometraggi, esperimenti non narrativi che uniscono tecniche e linguaggi diversi (riprese dal vivo, disegni animati, pittura, 3d, compositing) per dire delle cose che non son ben chiare a nessuno. I suoi lavori sono stati premiati in festival nazionali e internazionali. Ha fondato a Torino, insieme a Gianluca e Massimiliano De Serio e a Beppe Leonetti, *Il Piccolo Cinema*, società di mutuo soccorso cinematografico.

Il segno di una resa invincibile (cm, 2001), *Madamina, il catalogo è questo* (cm, 2001), *Los Hermanos Calavera* (cm, 2002), *Idro* (cm, 2002), *Manifesto* (cm, 2002), *Linee* (cm, 2003), *Soffice sostegno* (cm, 2003), *Magritte* (cm, 2003), *Alone* (cm, 2004), *Dark Tango* (cm, 2004), *Untitled #6* (cm, 2004), *Fratres* (cm, 2005), *Maria, detta Vigia* (cm, 2005), *Cantus* (cm, 2005), *Ritratto di famiglia* (cm, 2006)