

IL FIRMAMENTO

un film di

FABIO BADOLATO, JONNY COSTANTINO

Italia 2012 (b/n, 35mm, digibeta, 19')

SINOSI

Lei, Lui, il firmamento. In una camera disadorna di una qualche città. I corpi nudi, le luci della notte. L'immobilità siderale. Le cicatrici visibili e invisibili. I tempi morti, ovvero i tempi vivi dell'amore. Le parole di chi è passato *dall'altra parte*. Ma non li sentiamo parlare, Lei e Lui. I dialoghi sono testi sul nero. La scena sonora è dominata dal rumore del firmamento. Un clarinetto affiora da chissà dove. Una frase di Lei, che pare proferita così per dire, provoca l'irreparabile. Tutto in una notte.

Dichiarazione

«Nel trarre un film dall'omonima pièce di Antonio Moresco, la sfida è stata trasfondere la verità della pagina scritta in uno sguardo sul corpo volto all'essenziale e ravvicinato fino all'astrazione, oltre il naturalismo. Immagine parola suono: tre livelli paralleli che continuano a intersecarsi fuori dallo schermo, nella mente di chi guarda. Il resto è visione. Visione che irradia dalla ferita. Firmamento come ferita del creato e dell'increato. Amore come ferita dell'esistenza».

CAST&CREDITS

Regia Fabio Badolato, Jonny Costantino

Soggetto Dall'omonima pièce teatrale di Antonio Moresco

Sceneggiatura Jonny Costantino, Fabio Badolato, Antonio Moresco

Testi Antonio Moresco

Fotografia Michele Nassuato

Montaggio Fabio Badolato, Jonny Costantino

Interpreti e personaggi Ciro Carlo Fico (Lui), Carlotta Pircher (Lei)

Musica Raffaele Amenta

(improvvisazioni per clarinetto sul *Preludio* della *Suite per violoncello n. 2* di J. S. Bach)

Suono Nicola Croce

Produttori Michele Nassuato, BaCo Productions

Costumi, trucco effetti speciali Allegra Mori Ubaldini

Segretaria di edizione Tania Scalercio

Operatori Raffaele Massa, Francesco Di Giacomo

Assistente operatore Vasco Fontani

Aiuto operatore Valerio Coccoli

Fotografa di scena Simona Santelli

Macchinista Roberto Fucci

Effetti speciali Danilo Del Monte

REGIA

Fabio Badolato (Catanzaro, 1972) è filmmaker e produttore indipendente. **Jonny Costantino** (Catanzaro, 1976) è filmmaker e saggista, attualmente direttore responsabile del quadrimestrale "Rifrazioni. Dal cinema all'oltre" (www.rifrazioni.net) e codirettore di "Rivista" (www.rivistaonline.net). Nel 2005 fondano la **BaCo Productions** (www.bacoproductions.org), entità bicefala attraverso cui realizzano i loro film.

Filmografia

Jazz Confusion (lm, 2006), *Mimesi* (cm, 2007), *Storie dell'occhio* (cm, 2008), *Le Corbusier in Calabria* (cm, 2009), *Beira Mar* (cm, 2010), *Il firmamento* (cm, 2012).