

UN MILIONE DI ALBERI SACRI E NESSUN DIO

credits Video realizzato in occasione della performance *Un milione di alberi sacri e nessun dio*

regia: Francesco Gabrielli, Giuliano Girelli, Marzia Migliora

soggetto e sceneggiatura: Francesco Gabrielli, Marzia Migliora

riprese, fotografia, audio e montaggio : Giuliano Girelli

cast: Enrico Avattaneo, Luca Andriolo, Roberta Cortese, Francesco Gabrielli, Marzia Migliora, Davide Pedrini, Banda *Giacomo Puccini* di Nichelino

produzione: *Stupinigi fertile*

nazionalità: Italiana

anno di produzione : 2014

durata : 10' 38", colore

formato ripresa : 4K (4096x2160) formato proiezione : 4K se disponibile oppure fullhd 1920x1080

sinossi:

Il video realizzato da Giuliano Girelli documenta la performance *Un milione di alberi sacri e nessun dio* di Francesco Gabrielli e Marzia Migliora, tenutasi il 28 giugno 2014 nel Parco di Stupinigi nell'ambito del programma artistico *Stupinigi fertile / Eco e Narciso*. Gabrielli e Migliora compiono sul territorio un lavoro di raccolta: storie di persone e luoghi, pratiche d'agricoltura, racconti di famiglia e tradizioni della vita rurale. L'opera si radica nella cultura contadina e ne propone una rilettura in chiave contemporanea. La drammaturgia si sofferma sul legame ineluttabile e contraddittorio tra l'uomo, la terra e l'ingovernabilità degli eventi naturali. Il tentativo di governarli, oltre ogni possibilità, si fa preghiera, si fa voto. Si ritorna al rapporto con la terra per farne metafora di una condizione umana estesa, precaria ed instabile.

contatti:

www.marziamigliora.com

www.giulianogirelli.com

Biofilm Francesco Gabrielli, danzatore attore (Perugia 1972)

Fin dalla formazione si indirizza verso una forma di teatro che pone al centro della sua estetica il corpo come veicolo di senso e la parola come elemento significante. Nel 1999 entra a far parte della comunità teatrale nomade "L'impasto" diretta da Alessandro Berti e Michela Lucenti. Nel 2003 fonda la compagnia "Balletto Civile"

insieme a Michela Lucenti, Emanuele Braga, Maurizio Camilli ed Emanuela Serra. *How Long is Now*, (2013) e il *Sacro della Primavera*, (2011) due delle produzioni recenti della compagnia, testimoniano l'aspetto comunitario del teatro del Balletto Civile. Comunità che si incontrano, relazioni che il teatro della danza attiva tra finzione scenica e processi sociali. Attualmente Francesco Gabrielli è in residenza al Teatro 2 di Parma con la compagnia "Balletto Civile".

Un milione di alberi sacri e nessun dio (2014)

Biofilm Giuliano Girelli, documentarista (Torino nel 1967)

Dal '91 al '93 è stato presidente del Centro per le Arti di Torino, db Music. Ha lavorato nel marketing e nella comunicazione e dal 2001 realizza documentari e sviluppa progetti per la cultura e il sociale. È il fondatore del progetto documè (circuitto indipendente per la promozione del documentario).

Nel tempo (2001) Periferia teatro (2004)

La veja (2006) Batmorto (2009)

Lives revealed (2011)

The last Farmer (2012)

Una storia di trasporto (2013)

Mics (2013)

Un milione di alberi sacri e nessun dio (2014)

Lo spirito della città (in lavorazione)

Biofilm Marzia Migliora, artista

(Alessandria 1972)

La ricerca artistica di Marzia Migliora si articola attraverso un'ampia gamma di linguaggi che includono la fotografia, il video, il suono, la performance, l'installazione e il disegno. Le sue opere traggono origine dall'attenzione per il quotidiano. L'artista lavora su temi come l'identità, il desiderio e la responsabilità, toccando la storia presente e passata e mettendo in relazione luoghi, spazi e memorie.

Efi (2002)

Anomma (2006)

Bianca e il suo contrario (2007)

Viddi la mia fortuna in alto mare (2008)

Forever overhead (2010)

Un milione di alberi sacri e nessun dio (2014)